

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Οικουμενικές Αξίες και Λογοτεχνία
Α. Αγώνες για την Ελευθερία- Μαρτυρίες Πολέμου

- | | |
|---------------------------|-------|
| 1. Ρήγας, Θούριος | σ. 19 |
| 2. Κ. Καβάφης, Θερμοπύλες | σ. 23 |

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

1. Ποιες ήταν οι δυσκολίες της ζωής των κλεφτών και των αρματωλών;
2. Πώς παρουσιάζει ο Ρήγας τη ζωή των σκλαβωμένων και γιατί θεωρεί προτιμότερο το θάνατο;
3. Με ποια πρόθεση γράφει ο Ρήγας το έργο αυτό;
4. Ποιο είναι το πολιτικό όραμα του Ρήγα και πού φαίνεται αυτό στο ποίημα;
5. Να σχολιάσετε τη φράση «Καλλιο΄ναι μίας ώρας ελεύθερη ζωή, παρά σαράντα χρόνια σκλαβιά και φυλακή!»
6. Ποιο ιστορικό γεγονός χρησιμοποιεί ο Καβάφης ως υπόβαθρο στο ποίημά του «Θερμοπύλες»;
7. Ο Καβάφης αποδίδει τιμή σ' αυτούς που όρισαν στη ζωή τους να φυλάνε Θερμοπύλες. Τι είναι εκείνο που διακρίνει τη στάση τους και γιατί ο Καβάφης δίνει βάρος σ'αυτο;
8. Να συγκρίνετε την έννοια της «γενναιότητας» στο ποίημα του Καβάφη και στο ποίημα «Θούριος». Διαπιστώνετε κάποια διαφορά στον τρόπο με τον οποίο εξάιρεται η στάση των γενναίων από τον Καβάφη σε σχέση με τους υπόλοιπους δημιουργούς;
9. Να συγκρίνετε τη γλώσσα και τους εκφραστικούς τρόπους των δύο ποιημάτων.
10. Σήμερα υπάρχει ανάγκη να συμπεριφερθούμε όπως οι αγωνιστές των Θερμοπυλών; Να αναλύσετε τις απόψεις σας αναφερόμενοι και σε συγκεκριμένα παραδείγματα.

3. Ι. Καμπανέλλης, <i>Μαουτχάουζεν (απόσπασμα)</i>	σ. 35
4. Τ. Χατζηαναγνώστου, <i>Ένας πολίτης ελεεινής μορφής (απόσπασμα)</i>	σ. 39

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:

ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ, Ιάκωβου Καμπανέλλη

1. Ποια ήταν η συμπεριφορά των Ες Ες απέναντι στους κρατούμενους;
2. Πώς αντιδρά ο Αντώνης κατά τη διάρκεια του επεισοδίου με τον Εβραίο;
3. Πώς θα χαρακτηρίζατε τον Αντώνη από τη στάση του απέναντι στον Εβραίο αλλά και από τη μετέπειτα συμπεριφορά του;
4. Ποια στοιχεία δείχνουν την αλληλεγγύη της κοινότητας των κρατουμένων στο κείμενο του Καμπανέλλη;

ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΗΣ ΕΛΕΕΙΝΗΣ ΜΟΡΦΗΣ, Τάκη Χατζηαναγνώστου

1. Ποια είναι η στάση των προσώπων του κειμένου απέναντι στο χουντικό καθεστώς;
2. Πώς αντιδρά η Χούντα στη μαζική αντίδραση του λαού και ποια κατάσταση δημιουργείται;
3. Πώς θα χαρακτηρίζατε τη στάση της Χούντας;
4. Παρατηρήστε την «ηθική συμμετοχή» της φύσης στα ανθρώπινα δρώμενα στο αφήγημα του Χατζηαναγνώστου.
5. Στο απόσπασμα του Χατζηαναγνώστου περιγράφεται ένα σκηνικό «αποκάλυψης». Εντοπίστε τα κυρίαρχα μοτίβα και σχολιάστε το επίπεδο στο οποίο τοποθετεί τη δράση ο συγγραφέας.

ΣΥΝΕΞΕΤΑΣΗ

1. Ποιες ανθρώπινες αξίες και απολαύσεις παρωδούνται (εξευτελίζονται) στα δύο κείμενα;
2. Στο τελευταίο μέρος του αποσπάσματος του Μαουτχάουζεν, ποια ακόμη πανανθρώπινη αξία προβάλλεται; Να την συσχετίσετε με το κείμενο του Χατζηαναγνώστου.
3. Συζητήστε ποια θα ήταν η δική σας στάση ή τοποθέτηση απέναντι σε ανάλογα περιστατικά ή εμπειρίες, όπως αυτά που περιγράφονται στα παραπάνω κείμενα.