

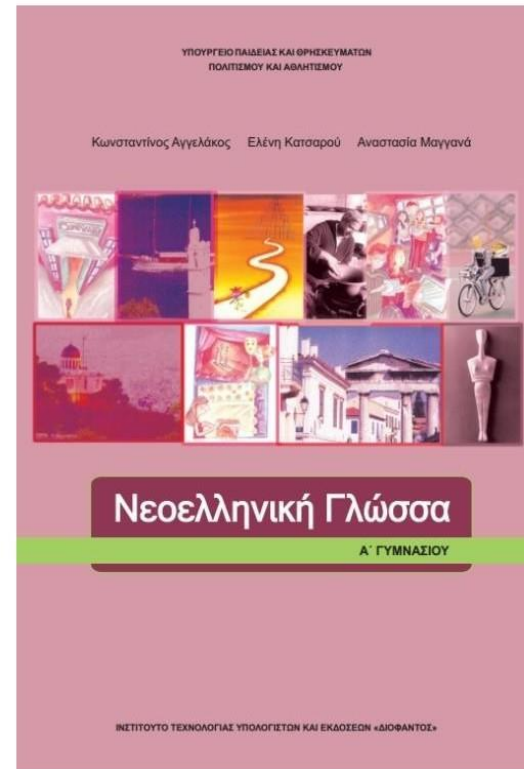
# Νέα Ελληνικά Α΄ Γυμνασίου



# Περίοδοι διδασκαλίας Νέων Ελληνικών: πέντε (5) εβδομαδιαίως

- α. Γλώσσα: τρεις (3) περίοδοι
- β. Νεοελληνική Λογοτεχνία: δύο (2) περίοδοι

# Τα βιβλία της Γλώσσας



# Γενικός σκοπός του μαθήματος:

Οι μαθητές:

- να κατανοούν και να παράγουν προφορικά και γραπτά κείμενα σε ποικίλους **Κειμενικούς Τύπους**:

α. με ενσωματωμένη **υποκειμενική ή και αντικειμενική Περιγραφή** προσώπου, αντικειμένου, τοπίου, κατάστασης κ.ά.,

β. με μυθοπλαστική ή και ρεαλιστική **Αφήγηση** προσωπικών εμπειριών, ιστοριών, μύθων/παραμυθιών, υποθέσεων κινηματογραφικών ταινιών κ.ά.

- Να κατανοούν και να παράγουν:

α. **Επιχειρηματολογία**, με υποστήριξη συγκεκριμένης άποψης/θέσης,

β. **Κείμενα Οδηγιών**

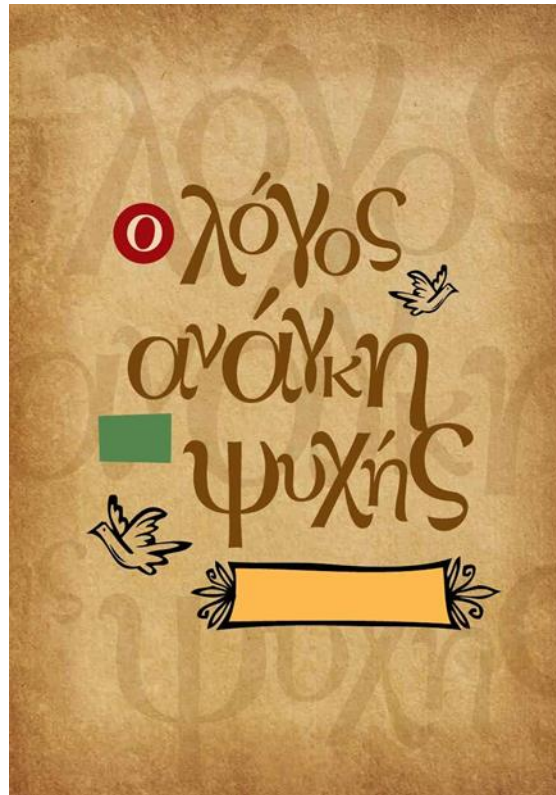
## **Στη διδακτική πράξη επιδιώκεται οι μαθητές/τριες να:**

- επεξεργάζονται κείμενα Γλωσσικά, μη Γλωσσικά, μονοτροπικά (κείμενο)/ πολυτροπικά (κείμενο και εικόνα), τα οποία ανταποκρίνονται στην ηλικία, τα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες και τη μαθησιακή τους ετοιμότητα.
- κατανοούν και παράγουν αποτελεσματικά προφορικά και γραπτά Κειμενικά Είδη με βάση τους άξονες του περιεχομένου, της μορφής και της αποτελεσματικότητας.
- κατανοούν το περιεχόμενο ενός κειμένου (επικοινωνιακό, κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα, κεντρικό νόημα, ύφος, σκοπός, κριτική τοποθέτηση, αξιολόγηση) και τη μορφή (δομή κειμένου/παραγράφου, εξωτερικά /εσωτερικά δομικά στοιχεία, εκφραστικά/γλωσσικά μέσα, μορφοσυντακτικά, λεξιλογικά)
- παράγουν προφορικά και γραπτά κείμενα

## Θεματικές Ενότητες:

- Σχολική ζωή
  - Ταξίδι στον κόσμο της φύσης
  - Διατροφή
  - Φυσικό Περιβάλλον
- ➔ Παραγωγή γραπτού επικοινωνιακού λόγου στα Κειμενικά είδη της **Επιστολής** και του **Άρθρου**.

# Το βιβλίο της Λογοτεχνίας



# Γενικός σκοπός του μαθήματος:

- Η διδασκαλία εστιάζεται:

A. στην ανάδειξη του αξιακού περιεχομένου

Οι μαθητές μέσα από τη διδασκαλία των θεματικών ενοτήτων (Παιδικά – Σχολικά Χρόνια, Λαϊκή Παράδοση και Λογοτεχνία, Χιούμορ και Λογοτεχνία) να είναι σε θέση να προβληματίζονται και να ευαισθητοποιούνται σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς, ανθρώπινων σχέσεων (αντιθέσεις της παιδικής και της ενήλικης ματιάς).



Β. Στην εξοικείωση σε θέματα γλωσσικού γραμματισμού

Μέσω της διδασκαλίας των κειμένων, επιδιώκεται οι μαθητές πρωτίστως: να αναγνωρίζουν τα βασικά «γένη» της λογοτεχνίας (ποίηση/ πεζογραφία/ θέατρο) και τα «πρωτογενή» κειμενικά είδη: ποιήματα – αφηγήματα – θεατρικά κείμενα, να αναγνωρίζουν κείμενα της λαϊκής/ανώνυμης λογοτεχνίας, σε στίχο και σε πεζό, να διακρίνουν τα βασικά χαρακτηριστικά της ανώνυμης δημοτικής και της επώνυμης παραδοσιακής ποίησης, να διακρίνουν την παραδοσιακή έμμετρη ποίηση από τη μοντέρνα ποίηση.

Γ. Στην καλλιέργεια της **φιλιαναγνωσίας**.

## Θεματικές ενότητες:

- Παιδικά – Σχολικά Χρόνια
- Η Εδέμ της παιδικής ηλικίας
- Λαϊκή Παράδοση και Λογοτεχνία:
  - A. Δημοτική Ποίηση
    - (Ιστορικά Δημοτικά Τραγούδια: Ακριτικά)
    - Της καθημερινής ζωής (Το θέμα της Αγάπης)

## Β. Μύθοι – Θρύλοι – Παραμύθια:

- Λαϊκοί Μύθοι και Θρύλοι
- Παραδοσιακά και Νεότερα Παραμύθια

## Γ. Το Χιούμορ στην Επώνυμη Λογοτεχνία

# Οδηγίες Μελέτης:

Οι μαθητές πρέπει να:

1. Διαβάζουν προσεκτικά τόσο τα κείμενα όσο και τις οδηγίες που τα συνοδεύουν
2. Μπορούν να αναδηγούνται το περιεχόμενο με δικά τους λόγια
3. Απαντούν τις ερωτήσεις ολοκληρωμένα
4. Εξασκούνται στην ανάγνωση και την ορθογραφία
5. Μελετούν τα Εισαγωγικά Κείμενα των Θεματικών Κύκλων, των Εκθέσεων καθώς και τα εκάστοτε γραμματοσυντακτικά φαινόμενα

6. Να υπογραμμίζουν τα κύρια σημεία των κειμένων

7. Δίνουν έμφαση στην εμφάνιση των τετραδίων τους (να κολλούν καθημερινώς τα φυλλάδια που τους δίνονται, να γράφουν ωραία γράμματα και ορθογραφημένα)